

ADOLESCENTES

DONALD MELTZER y MARTHA HARRIS

Editado por

LUCY JACHEVASKY y CARLOS TABBIA

SPATIA editorial

Buenos Aires, 1998

Este libro es una muestra del interés que Donald Meltzer ha manifestado siempre por la adolescencia. Como dice en el prólogo: “Los trabajos presentados aquí datan de la época de los viajes a Italia con Martha Harris, primero, y continuados después con Catharine McSmith a España; o sea que el libro comienza, por tanto, alrededor de 1970, y traza una evolución de unos veinticinco años”. En el capítulo 11 y en la entrevista que cierra el libro se podrá encontrar algunas de las últimas contribuciones de Donald Meltzer al tema de la adolescencia. Las supervisiones del material clínico de púberes y adolescentes que realizó en el Grupo Psicoanalítico de Barcelona y que se publican en la 4º Parte del libro ilustran la penetración clínica del autor.

Los contenidos son:

1º Parte: *Donald Meltzer*

1. La oscilación Ps \leftrightarrow D y los cambios evolutivos
2. Sexualidad infantil, adulta y perversa.
3. Escisión-e-idealización en el funcionamiento mental.

2º Parte: *Donald Meltzer y Martha Harris*

4. La comunidad adolescente.
5. Los trabajos del adolescente.

6. Psicopatología de los adolescentes.
7. Hacia la pubertad y la adolescencia.
8. Huyendo de la adolescencia.

3° Parte: *Donald Meltzer*

9. Narcisismo y violencia en los adolescentes.
10. El *claustrum* y la adolescencia.
11. Un adolescente *voyeur*.

4° Parte: *Donald Meltzer y Grupo Psicoanalítico de Barcelona*

12. Elsa: Temor a la comunidad adolescente.
13. Juan: Una continua desilusión.
14. Ramón: Un rehén en el *claustrum*.
15. Mireia: La aristocracia de la belleza.

Epílogo

16. Entrevista a Donald Meltzer